

Atelier, préparer son portfolio

Académie Charpentier, 2 rue Jules Chaplain, 75006 Paris

Session des 8, 15, 29 novembre et 6 décembre 2025

L'atelier propose la constitution d'un portfolio pour les écoles d'arts appliqués, de design et d'architecture publiques. Seront abordés le choix des écoles et les intentions des portfolios, la sélection et la production de matière plastique et textuelle, ainsi que la mise en page d'un portfolio en version papier et numérique. En fonction de la matière en possession des étudiants il pourra être demandé une production personnelle en dehors des temps d'ateliers. Des références et des exercices spécifiques seront proposés. Bien sûr, les séances peuvent être amenées à évoluer en fonction de la production, des demandes spécifiques des étudiants, ainsi que de la matière qu'ils auront déjà avec eux.

L'atelier se déroulera en 4 séances de 3 heures réparties de la manière suivante :

1. Séance du 8 novembre

- discussion autour du choix des écoles et des intentions des portfolios
- discussion autour des matières plastiques apportées par les étudiants
- constitution de matière supplémentaire selon des exercices proposés
- ou le cas échéant, début de la sélection et de l'organisation de la matière

Les exercices proposés lors de cette séance pourront être des dessins d'organisations volumiques dans l'espace, des dessins d'analyse d'un objet personnel, des dessins en mouvements.

2. Séance du 15 novembre

- discussion autour des matières plastiques apportées par les étudiants
- suite de la sélection et de l'organisation de la matière
- début de la rédaction des matières textuelles liées aux sélections et aux intentions
- constitution de matière supplémentaire selon des exercices proposés

Les exercices proposés lors de cette séance pourront poursuivre ceux de la première séance et être suivis de nouveaux exercices dont des dessins d'après des extraits de textes, des photographies de matières déjà constituées notamment des sculptures ou des textiles, ainsi que des recherches de matières ou de couleurs pour compléter des études déjà réalisées.

3. Séance du 29 novembre

- sélection et organisation des éléments des portfolios
- finalisation des matières textuelles liées aux intentions et aux sélections
- début du montage et de la mise en page des portfolios

4. Séance du 6 décembre

- présentation des portfolios et discussion
- finalisation de la mise en page des portfolios
- exports et impressions

Il est demandé aux étudiants d'apporter avec eux :

- un ordinateur personnel avec Indesign ou un autre logiciel de mise en page type Scribus
- un téléphone avec appareil photo intégré ou un appareil photo numérique
- un carnet au format A3 et des formats raisins dans un carton si souhaités
- du matériel de dessin (crayons, stylos, couleurs, craies grasses, fusain) ainsi que des ciseaux
- un livre de fiction, poésie ou théorie choisi par l'étudiant.e
- un objet personnel en 3 dimension
- la matière plastique déjà produite (photos, dessins, peintures, extraits de textes poétiques ou littéraires, volumes, textiles, etc.).